



MUSEOS AUTOVISITABLES

VALLADOLID BURGOS SEGOVIA SORIA
LEÓN PALENCIA LOBEČ

Entra en nuestra web y sigue las instrucciones para recibir el código de acceso al museo que quieras visitar.

www.museosvivos.com



Descarga nuestra App : MUSEOS VIVOS

Encontrarás toda la información detallada de cada museo.



ÍNDICE

VALLADOLID

MUSEO DEL QUESO - Villalón de Campos	8
CENTRO DE INTERPRETACIÓN AVIFAUNA - Monasterio de Vega	10
CENTRO DE INTERP. DE LA CAZA AULA DE INTERP. DEL LOBO - Saelices de Mayorga	12
CENTRO DE INTERP. DE LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS: EL ALJIBE - Villalón de Campos	14

BURGOS

MUSEO DEL CARNAVAL Y DEL GALLO - Mecerreyres	16
MUSEO DEL CÓMIC - Solarana	18
MUSEO DEL FÓSIL - Tejeda	20
MUSEO MUÑO EL HOMBRE Y LA RECOLECCIÓN - Modúbar de la Emparedada	22
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO - Sapanón	24
CENTRO DE VISITANTES DEL ÁRBOL FÓSIL - Hacinas	26
MUSEO DE LOS INSTRUMENTOS - Santo Domingo de Silos	28
AULA DE LA NATURALEZA - Torresandino	30
MUSEO DEL LAGAR - Valladolid	32
MUSEO ETNOGRÁFICO DÍA DE ESCUELA Y MARZAS - Ciruelos de Cervera	34
MUSEO DEL TORREÓN DE HAZA - Haza	36
MUSEO DE LA FRAGUA Y POTRO DE HERRAR - Aldea del Pinar	38
MUSEO DE LA TRASHUMANCIA DE NEILA - Neila	40
MUSEO CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ROMÁNICO - Medina de Pomar	42
MUSEO DE MONTEROS DEL REY - Espinosa de los Monteros	44
MUSEO ETNOGRÁFICO DE LA MERINDAD DE SOTOSOUEVA - Quintanilla de Sotoscueva	46
MUSEO-TALLER ESCUELA BENAICES - Benaiges de Barba	48
CENTRO ARQUEOLÓGICO - Utiel	50
MUSEO ETNOGRÁFICO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MOLINO Y LA FRAGUA - San Miguel de Pedrosa	52
CENTRO DE INTERPRETACIÓN MONTES OBARENAS - Pancorbo	54
MUSEO DE LOS DINOSAURIOS - Torrelavega	Próximamente
MUSEO DE LA ESCULTURA METÁLICA - Villadmirón	Próximamente
MUSEO ETNOGRÁFICO DEL CONCEJO - Lodosa	Próximamente
MUSEO DE LA FRAGUA - Lodosa	Próximamente

SEGOVIA

MUSEO MARTINETE DE NAVAFRÍA - Navafría	56
AULA DE LA TRASHUMANCIA Y LAS HUNDAS - Arcenas	58
MUSEO PEDAGÓGICO LA ÚLTIMA ESCUELA - Citorres de Benjumea	60
MUSEO ETNOGRÁFICO - Citorres de Benjumea	62

SORIA

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA TRADICIONAL - Quintana Redonda	64
AULA ARQUEOLÓGICA - Medinaceli	66
AULA DE EXPOSICIÓN VALLE DE AMBRONA - Miño de Medinaceli	68
MUSEO LAGAR - Alcañete de Avellaneda	70
MUSEO DE LA RESINA - Quintanilla de Concha	72
ESPACIO CULTURAL OPS - Rosaco de Soria	74
ESCUELA MUSEO - Castillejo de Robledo	76
CENTRO DEL RIO CIDACOS - Los Campos - Las Aldehuelas	78
HORNO TRADICIONAL DE LOS CAMPOS - Los Campos - Las Aldehuelas	80
CENTRO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES DE VALLORIA - Las Aldehuelas	82
HORNO TRADICIONAL DE VALLORIA - Las Aldehuelas	84
CENTRO DEL BOSQUE - Santa Cruz de Yanguas	86
CENTRO DE LOS CASTROS Y LOS PELEDONES - Castiella de la Sierra	88
MUSEO ETNOGRÁFICO - Sarriego - San Pedro Manrique	90
CENTRO DE INTERPRETACIÓN ALGUSTÓBRIGA - Muro	92
MUSEO GUSTAVO ADOLFO BEQUER - Herrerías	94

LEÓN

MUSEO ETNOGRÁFICO - Villamartin de Don Sancho	96
MUSEO DE LA SEMANA SANTA - Sahagún	98
MUSEO DEL PASTOR - Los Barrios de Luna	100
CENTRO DE INTERPRETACIÓN EXPLOSIÓN DE LA VIDA EN EL CÁMBRICO - Miñora de Luna	102
CENTRO DE INTERPRETACIÓN LA GASONA - Herrerías de Pinedas	104
CENTRO DE VISITANTES DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DEL ALTO BERNESCA - Cervera de Córdoba	106
MUSEO ETNOGRÁFICO CASA DE LA CULTURA ANTIGUA - Lerezanica	108
MUSEO DEL FERROCARRIL - Benaiges	110
ECOMUSEO DE LA LANA MERINA TRASHUMANTE - Solomén	112
MUSEO DEL FERROVIARIO - Estremoz	114
MUSEO DEL CALLO - La Vecilla	116
MUSEO ROMANO Y PRE-ROMANO - La Escina	118

PALENCIA

MUSEO DE LAS ABEJAS - Castrejón de la Peña	120
--	-----

LOBEC

MUSEO DE LA PREHISTORIA EDUARD STORCH - Lobos - La República Checa (español)	124
(MUSEUM EDUARD STORCHA - Lobos - Česká republika (česina))	126



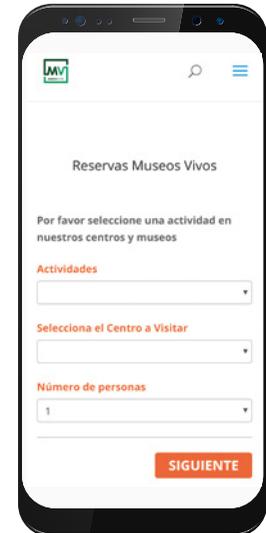
¿QUÉ SON LOS MUSEOS VIVOS?

“MUSEOS VIVOS” es un proyecto de cooperación innovador, puesto en marcha por seis Asociaciones de Desarrollo Rural de Castilla y León, que se han unido para poner en valor los museos etnográficos, centros de interpretación de la naturaleza y espacios culturales de sus territorios, incorporando en ellos las nuevas tecnologías, en sus sistemas de apertura y audioguiado.

Este sistema permitirá visitar los centros las veinticuatro horas del día. Museos Vivos se ha puesto en marcha en la Zona Norte de Valladolid, en las comarcas burgalesas del Arlanza, en la Sierra de la Demanda, en la Ribera del Duero y en la zona de Castrojeriz, Amaya, el Camino de Santiago y en territorio de Segovia Sur; Parque Natural y Parque Nacional Sierra de Guadarrama.

¿CÓMO PUEDO VISITARLOS?

1. Entra en nuestra web www.museosvivos.com, pincha en el apartado “Museos y Territorios” y elige el museo o centro que te interese visitar.
2. Una vez elegido el centro a visitar entra en nuestro apartado “Reservas” y regístrate con los datos que te indica el formulario.
3. Una vez validado tu registro, recibirás en tu correo electrónico la aceptación de la reserva y posteriormente el código de acceso que tendrás que marcar en el teclado digital de la puerta del museo.





MUSEOS VIVOS



VILLALÓN DE CAMPOS Valladolid



MUSEO DEL QUESO



El Museo del Queso de Villalón nos muestra la sabiduría de una villa que desde los tiempos medievales destacó en la comarca por sus ferias y mercados. Descubriremos los secretos de una tradición inolvidable, que debemos conservar y transmitir: la elaboración artesanal del Queso de Villalón, único queso de oveja tierno tipificado en España.

En el Museo del Queso puedes conocer los distintos tipos de leche y sus usos; así como aprender cómo ha ido evolucionando el queso a lo largo de la historia por las diferentes Culturas y Civilizaciones y los distintos utillajes e instrumentos que se han usado en su elaboración. Muchas curiosidades te esperan.



“La edad es algo que no importa, a menos que sea usted un queso”

Luis Buñuel

DIRECCIÓN:

Avda. del Parque, 9
47600 Villalón de Campos (Valladolid)
Teléfonos: 983 740 011 / 663 670 893
turismo.villalon@dip-valladolid.es

www.museosvivos.com





MONASTERIO DE VEGA Valladolid



CENTRO DE INTERPRETACIÓN AVIFAUNA



Se trata de la primera exposición interactiva en España dedicada al mundo de las aves en la que el visitante tiene la posibilidad de realizar avistamientos de aves en el campo a tiempo real.

Como perla de la sala preside un ave casi única, el Avetoro que actualmente se encuentra en peligro de extinción. El centro cuenta con una zona expositiva y de actividades y otra de audiovisuales. La zona expositiva cuenta con paneles sobre Tierra de Campos, su fauna en general y su avifauna en particular. También se pueden observar en el lugar las siluetas de las aves más abundantes en la zona.



Videos individualizados por especies con reproducción multilingüe en inglés y español.

DIRECCIÓN:

C/ Mayor, s/n

47688 Monasterio de Vega (Valladolid)

Teléfonos: 983 785 151 / 654 318 080

ayuntamiento@monasteriodevega.gob.es

www.museosvivos.com





SAELICES DE MAYORGA Valladolid



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CAZA AULA DE INTERPRETACIÓN DEL LOBO



Inaugurado en 2009 este Centro de la Caza no es una exhibición de trofeos cinegéticos, pretende introducir al visitante en un nuevo concepto museístico donde se muestra conjugando paneles, juegos interactivos y vídeos se muestra a esta actividad ancestral como parte de la cultura de los territorios rurales y del propio ser humano.

Para ello se muestra la historia de la caza y de sus principales tipos y artes, así como a hacer ver que el auténtico cazador contribuye al equilibrio medioambiental de los ecosistemas y al respeto a las figuras medioambientales de la Unión Europea como la Red Natura 2000 y las especies que protege y alberga estas zonas.

El Aula de Interpretación del Lobo expone una visión del lobo que va ocupando los territorios de la España Vacía; y como el hombre a lo largo del devenir de los tiempos ha inventado técnicas y elementos de disuasión para evitar sus ataques a los ganados y apriscos. Llegando a la actualidad para transmitir el concepto de que deben coexistir en estas áreas socialmente deprimidas el ser humano y el lobo.



*"El placer de la caza es el placer de la espera."
Joseph Antoine René Joubert*

DIRECCIÓN:

Calle La Fragua, s/n

47689 Saelices de Mayorga (Valladolid)

Teléfono: 646 183 155

E-mail: ayuntamiento@saelicesdemayorga.gob.es

www.museosvivos.com





VILLALÓN DE CAMPOS Valladolid



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS: EL ALJIBE



Inaugurado en 2019 es el primer centro con esta temática de Castilla y León y en sus instalaciones evidencia el sistema de almacenamiento de agua en un gran punto situado en la parte alta del pueblo y desde el cual se distribuía el líquido a las fuentes públicas del pueblo, de las que se surtían los vecinos para sus distintos usos.

Este sistema en Villalón de Campos ha imperado hasta los años 60 del siglo **xxx** cuando definitivamente se instalaron en las casas de los vecinos el alcantarillado y las acometidas de agua.

En este Centro de Interpretación se encuentra una pasarela, que atraviesa el aljibe, donde el visitante podrá contemplar desde arriba las aguas traslúcidas que almacena; trasladándonos hasta la Edad Media cuando este aljibe comenzó a ser usado en este pueblo situado en el corazón de la comarca natural y pluriprovincial de Tierra de Campos.



*“Cuando llueve, recoges el agua en un aljibe, ya que sin el agua no vives.”
Popular.*

DIRECCIÓN:

Calle Molinos, s/n

47600 Villalón de Campos (Valladolid)

Teléfono: 983 740 011 - 663 670 893

E-mail: turismo.villalon@dip-valladolid.es

www.museosvivos.com





MECERREYES
Burgos



MUSEO DEL CARNAVAL Y DEL GALLO



El domingo de carnaval en Mecerreyes tiene lugar la Corrida del Gallo, fiesta pagana que se pierde en el tiempo y que se ha venido celebrando ininterrumpidamente, a excepción de los años en que se prohibieron en España este tipo de actos. Desde el año 1980, en que se recupera de nuevo la fiesta, año tras año las calles de Mecerreyes se llenan de colorido y de espectadores atónitos y boquiabiertos por lo que presencian.

El museo alberga los atuendos y elementos característicos de esta fiesta, así como una proyección audiovisual de su celebración.



DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia (antiguas escuelas)
09346 Mecerreyes (Burgos)
Teléfono: 947 403 001
acmecerreyes@gmail.com

"Conoce esta fiesta pagana que se celebra el domingo de Carnaval"

www.museosvivos.com





SOLARANA Burgos



MUSEO DEL CÓMIC



El museo recoge la historia del tebeo y del cine mudo, y de su evolución en España desde que se inició a finales del siglo **XX**, con posibilidad de acceder a audiovisuales y proyecciones.

Se encuentra instalado en una antigua casa solariega junto a la iglesia del pueblo, que mantiene la tipología propia de las construcciones antiguas de Solarana, de una planta.

Un espacio para la curiosidad y el deseo de saber a través de sus paneles informativos y pantallas de vídeo y proyección con la historia de los Tebeos en la España del siglo **XX**, sesiones de cómic cine mudo, o la memoria del pueblo a través de fotos antiguas



DIRECCIÓN:

Calle Mayor, 55 (junto a iglesia parroquial)
09348 Solarana (Burgos)
Teléfono: 947 173 312
[solarana@diputaciondeburgos.net](mailto:solarana@ diputaciondeburgos.net)

www.museosvivos.com

"Revive añoranzas y sonrisas en el centro del Comic y del cine mudo"





TEJADA
Burgos



MUSEO DEL FÓSIL



El Museo recoge contenidos divulgativos, relacionados con la geología, riquezas naturales, paisajísticas y etnográficas de la zona.

Tejada se encuentra al oeste de la denominada Sierra de Lerma, a los pies del pico Valdosa y las peñas de Cervera, todas ellas estribaciones de la Sierra de la Demanda, y dentro del Parque Natural "Sabinas del Arlanza".

El edificio alberga importantes colecciones de fósiles y restos del Jurásico y del Cretácico donados por vecinos y hallados en las lomas de La Rasa y Rasillas



"Descubre las huellas que el tiempo ha dejado en el paisaje, en forma de fósiles y rocas"

DIRECCIÓN:

Calle San Vicente, 31-33
09348 Tejada (Burgos)
Teléfono: 947 390 035
tejada@diputaciondeburgos.net

www.museosvivos.com





MODÚBAR DE LA EMPAREDADA Burgos



MUSEO MUMO EL HOMBRE Y LA RECOLECCIÓN



MUMO, MUseo de **MO**dúbar nos muestra el reflejo de una época de prosperidad tecnológica (desde finales del siglo XIX, y principios del XX). En menos de medio siglo el hombre, a través de su ingenio, evoluciona de un “neolítico agrícola” a un momento de máquinas de gran tecnología que revoluciona toda la agricultura.

En un espacio que supera los 800 m2 en los que se nos muestran más de 350 piezas de titularidad particular, que nos hablan del progreso y la modernización del campo a través de una colección sorprendente.



“Una mirada al pasado...
... un paso decidido hacia el futuro”

DIRECCIÓN:

C/ Olimpo, s/n (edificio usos múltiples y polideportivo)

09620 Modúbar de la Emparedada (Burgos)

Teléfono: 636 436 912

Email: modubardelaemparedada@diputaciondeburgos.net

www.modubardelaemparedada.es

www.museosvivos.com





SASAMÓN
Burgos



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO



En lo que fuera la Casa Cuartel y Hospital de atención al peregrino del Camino de Santiago de la Orden de Los Templarios se inauguró en el año 2000 el Museo Municipal de Arte Contemporáneo Ángel Miguel de Arce.

El museo cuenta con un amplio espacio, mezclando el más puro estilo tradicional exterior con el más vanguardista del interior, convirtiéndose en el primer Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Alberga unas 150 pinturas de autores modernistas y contemporáneos.



“El arte es la expresión de los más profundos pensamientos por el camino más sencillo.”
Albert Einstein

DIRECCIÓN:

C/ Amadeo Rilova, 1
09123 Sasamón (Burgos)
Teléfono: 947 370 012
ayto@sasamon.org

www.museosvivos.com





HACINAS
Burgos



CENTRO DE VISITANTES DEL ÁRBOL FÓSIL



El Centro, inaugurado en el año 2009, está dedicado a la recreación del paleoambiente en el que se desarrollaron los árboles fósiles que han aparecido en el entorno de la localidad y que datan de hace más de 120 millones de años.

Desde los años 40 en los que se produjeron los primeros descubrimientos, en el entorno de la localidad de Hacinas han aparecido fósiles de especies arbóreas de gran tamaño, alguno de los cuales pueden verse distribuidos por distintos puntos de la localidad.



Vídeo subtulado y adaptado a la
LSE (Lengua de Signos Española).
Audio guías para invidentes.

DIRECCIÓN:

Plaza Mayor, s/n
09611 Hacinas (Burgos)
Teléfonos: 947 380 453 / 627 852 226
arbolfosildehacinas@gmail.com
www.arbolfosilhacinas.es

Premio REINA SOFÍA 2009

www.museosvivos.com





SANTO DOMINGO DE SILOS Burgos



MUSEO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES



Ubicado en la “Casa Cárcel”, un edificio señorial del siglo XVIII cercano a la *Abadía de Santo Domingo de Silos*, el hilo conductor de este museo son “*Los Sonidos de la Tierra*”. Este museo, único en la provincia, abrió sus puertas en el 2000 gracias a la colaboración de la *Asociación Amigos de Silos*, la *Abadía Benedictina* y los *musicólogos Joaquín Díaz y Luis Delgado*.

El están representados los “*Sonidos de la Tierra*”, presentando una representación de instrumentos, principalmente de cuerda, que sirven para expresar los sonidos que musicalmente se producen en nuestra Tierra, Castilla, pero también del extranjero, contando con instrumentos de diversos puntos del mundo: *Japón, Bolivia, Madagascar, China, India, Burkina Faso, Togo, Turquía, México o Marruecos*, de los coleccionistas *Joaquín Díaz, Luis Delgado, Carlos Blanco Fadol y Cuco Pérez*, así como de otros de la Abadía, entre otros procedentes de donaciones particulares.

La exposición se distribuye en dos plantas y los instrumentos musicales se encuentran clasificados en cuatro grandes familias, tomando como base la manera de producirse el sonido y los materiales que se han empleado en su construcción: aerófonos (que producen sonido debido a la vibración de una columna de aire causada por un soplo o medios mecánicos) cordófonos (el sonido procede de la vibración de una cuerda en tensión), membranófonos (el sonido se origina por la acción o vibración de una membrana tensada) e idiófonos (producen sonido al percudir, tañer o golpear el material con el que están hechos).



“*Los Sonidos de la Tierra.*”

DIRECCIÓN:

C/. Las Condesas, n.º 10

09610 Santo Domingo de Silos (Burgos)

E-mail: info@asociacionamigosdesilos.es

Web: <https://www.asociacionamigosdesilos.es/es/burgos/>

www.museosvivos.com





TORRESANDINO

Burgos



AULA DE LA NATURALEZA



Situado en el antiguo depósito de agua, el espacio alberga una exposición interpretativa sobre la peculiar flora y fauna de la zona, complementada con exposiciones itinerantes de diversa temática.

El Centro de Interpretación de la Naturaleza de la Villa de Torresandino es además el complemento de los distintos itinerarios naturales que discurren por el término municipal desde este espacio conocido como “cerro del castillo”, donde se encontraba el torreón medieval que dio origen a la población.



*“Si realmente amas la naturaleza, encontrarás
la belleza en todas partes”
Vicent Van Gogh*

DIRECCIÓN:

Cerro del castillo, s/n
09310 Torresandino (Burgos)
Teléfono: 947 551 104
torresandinocultufes@gmail.com

www.museosvivos.com





VALDEANDE *Burgos*



MUSEO DEL LAGAR



Estamos ante un lagar tradicional que fue construido en el siglo **XVIII** por el esfuerzo de varias familias. Los descendientes de estos productores de vino lo cedieron al ayuntamiento en el año 2014 para así poder descubrir la producción del vino de la manera tradicional en un genuino lagar.

Ha sido rehabilitado para permitir conocer las labores vitivinícolas de antaño, desde como llegaba la uva de la viña al lagar, el prensado para extraer el mosto y su posterior fermentación en las bodegas. A su vez permite conservar un valioso patrimonio, junto a las bodegas subterráneas.

La visita al lagar de Valdeande se puede completar con el aula arqueológica del Yacimiento Romano de Ciella y la Iglesia de San Pedro Apóstol con visitas que reserva el propio ayuntamiento.



"Descubre como la historia del vino ha discurrido paralelamente a la historia de nuestra comarca"

DIRECCIÓN:

Calle la Cuesta s/n
09453 Valdeande (Burgos)
Teléfono: 661 968 136
[valdeande@diputaciondeburgos.es](mailto:valdeande@ diputaciondeburgos.es)

www.museosvivos.com





CIRUELOS DE CERVERA Burgos



MUSEO ETNOGRÁFICO DÍA DE ESCUELA Y MARZAS



Es un museo etnográfico que nos cuenta la vida en la infancia en cualquier pueblo de nuestra geografía rural a lo largo del siglo **xx**, descubriendo los días en las escuelas y los juegos de antaño de la mano de los habitantes de Ciruelos, que han cedido historias y elementos originales y únicos, desde su nacimiento al matrimonio, para trasladarnos a un pasado entrañable.

Tienen gran protagonismo las imágenes y las narraciones de las personas del pueblo, así como las canciones; en especial Las Marzas; tradición muy arraigada aún en la localidad y que es el nombre que reciben los cantos que conmemoran la llegada de la primavera.



¿Te apetece volver a rememorar los años de escuela o descubrir la infancia de tus antepasados?

DIRECCIÓN:

C/ San Jorge

09610 Ciruelos de Cervera (Burgos)

Teléfonos: 626 884 168 / 652 737 444

ciruelosdecervera@diputaciondeburgos.net

www.museosvivos.com





HAZA
Burgos



MUSEO DEL
TORREÓN DE
HAZA



El Torreón de Haza, magnífico ejemplo de arquitectura medieval ha musealizado tres espacios de la torre del homenaje. En la primera planta se realiza un recorrido por los orígenes de Haza a partir del siglo X, cuando ésta es un bastión avanzado sobre la línea del Duero.

En la segunda planta se interpreta la fortaleza y se hace referencia a tres episodios históricos de relevancia para Haza: la comunidad de Villa y Tierra, el linaje de los García de Haza y la vinculación con la villa de Santo Domingo de Guzmán. Además, esta sala está dotada de recursos audiovisuales.

En la azotea de la torre se han instalado varias señales que permiten interpretar el paisaje que rodea el castillo y la villa.



Si ves un castillo bajo la niebla, ¡debes caminar hasta allí para cumplir los sueños extraordinarios!. Mehmet Murat ildan.

DIRECCIÓN:

C/Castillo nº 1

09463 Haza (Burgos)

Teléfono: 947 532 830

Email: haza@diputaciondeburgos.net

www.museosvivos.com





ALDEA DEL PINAR Burgos



MUSEO DE LA FRAGUA Y POTRO DE HERRAR



Estamos ante una fragua tradicional en la que el herrero calentaba el hierro al rojo para domarlo, golpeándolo con la maza en el yunque hasta obtener la forma deseada. Con estos trabajos creaba y reparaba útiles de hierro generalmente utilizados en la labranza y sobre todo herraduras para las caballerías, bueyes y vacas de trabajo (cayos), cabaña muy importante al pertenecer este pueblo a la Hermandad de Carreteros Burgos-Soria. En este oficio era auxiliado por el potro de herrar que permitía elevar a los bueyes mediante unas correas para dejar libres sus patas y proceder al herrado. Este oficio se fue perdiendo a lo largo del siglo XX, por la mecanización del campo y la desaparición del transporte en carretas de bueyes.



Descubre los trabajos tradicionales que han conformado nuestra comarca pinariega como actualmente la conocemos.

DIRECCIÓN:
C/Ángel García Manero
09660 Aldea del Pinar (Burgos)
Teléfono: 607 325 584
asociacion@aldeadelpinar.com

Proyecto financiado
por SODEBUR



www.museosvivos.com





NEILA
Burgos



MUSEO DE LA TRASHUMANCIA DE NEILA



La trashumancia en Neila se remonta a la Edad Media y alcanza su punto culminante con el Honrado Concejo de la Mesta desde el siglo XIII al XIX. En este museo podemos ver los útiles relacionados con la actividad pastoril y agrícola, cedidos por los vecinos, así como paneles explicativos, vídeos y algunos documentos históricos. Podemos diferenciar dos modalidades de trashumancia: la de larga distancia hasta los invernaderos de Extremadura o el Mediodía, que suponía desplazamientos a pie de un mes de duración, junto a una trashumancia vertical hacia las partes más altas de la montaña neilense, como el Urbión burgalés, la sierra Campiña y Cerezales. De interés es la reseña de cada uno de los puertos de pastoreo en los que se dividía la sierra de Neila.



En recuerdo y homenaje a quienes labraron nuestra tierra y nuestra historia para llegar a lo que somos, enraizar y no olvidar.

DIRECCIÓN:

C/Real nº 27
09679 Neila (Burgos)
Teléfono: 947 395 464
Email: aytoneila@futurnet.es

Proyecto financiado
por SODEBUR



www.museosvivos.com

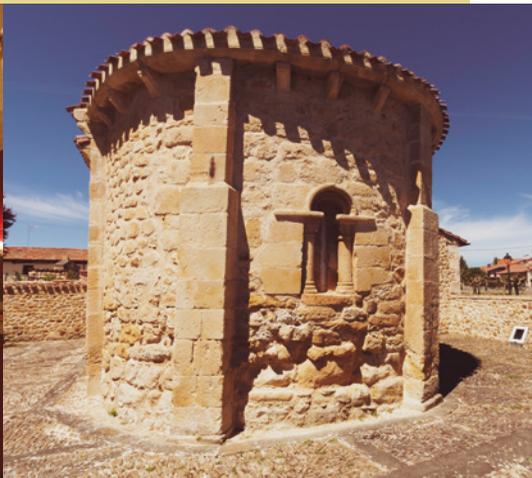




MEDINA DE POMAR Burgos



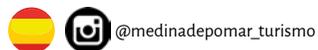
MUSEO CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ROMÁNICO



El Centro de Interpretación del Arte Románico en las Merindades, se encuentra ubicado en la Ermita de San Millán en Medina de Pomar. Para los/as amantes de este arte, este museo será el mejor punto de partida para sumergirse de lleno en el arte cumbre de las Merindades.

En el interior del museo, encontramos una maqueta que nos servirá para situar las manifestaciones de arte románico en la variopinta geografía del territorio, así como paneles y reproducciones con las que conocer en profundidad las más de 90 manifestaciones localizadas a lo largo y ancho de uno de los territorios más ricos de España en testigos de la expansión de la arquitectura románica de la Península.

Sin duda una parada obligada para toda persona que desee descubrir el legado del Románico de Las Merindades



DIRECCIÓN:

C/ Santa Clara, s/n.
09500 Medina de Pomar (Burgos)
Teléfono: 947 190 746
E-mail: patrimonio@medinadepomar.org
Web: www.medinadepomar.net

"Eso fue el románico: una gracia que se evitaba a sí misma."

Francisco Umbral

www.museosvivos.com

CÉDER
Merindades



ESPINOSA DE LOS MONTEROS Burgos



MUSEO DE MONTEROS DEL REY



El museo de los Monteros del Rey, es un espacio cuya visita no te puedes perder si quieres descubrir la trascendente historia de la villa de Espinosa de los Monteros.

Se inaugura dentro de los actos celebrados con motivo del Milenario de los Monteros de Espinosa (1006-2006). En el interior de la sala principal el visitante puede encontrar todos aquellos elementos representativos más importantes del cuerpo de los Monteros de Espinosa. Cuerpo histórico formado durante muchos años por hidalgos naturales de Espinosa de los Monteros y cuyo cometido era velar los sueños de los reyes. El museo ofrece la posibilidad de visionar documentación histórica junto a los uniformes militares oficiales pertenecientes a los Monteros, algunos de los cuales datan de la época napoleónica. Otros de los uniformes expuestos representan a diversas unidades de la Guardia Real.

Una segunda sala está dedicada a la Batalla de Espinosa, librada el 10 y 11 de noviembre de 1808 contra las tropas napoleónicas. En ella se pueden encontrar tres maquetas representativas del avance de ambas tropas, así como diferentes piezas de armas y utensilios hallados en el campo de batalla.



*"La muerte no es nada, pero vivir derrotado y sin gloria es morir diariamente."
Napoleón Bonaparte*

DIRECCIÓN:

C/ Pedrero, 7

09569 Espinosa de los Monteros (Burgos)

Teléfono: 947 143 842

E-mail: cultura@espinosadelosmonteros.es

Web: www.espinosadelosmonteros.es

www.museosvivos.com

CÉDER
Merindades



QUINTANILLA DE SOTOSCUEVA Burgos



MUSEO ETNOGRÁFICO DE LA MERINDAD DE SOTOSCUEVA



El Museo de Sotoscueva se encuentra en el edificio conocido con el nombre de la Casa del Valle, por ser el lugar de reunión de concejo de siete de los pueblos de la merindad (La Parte, Entrambosríos, Vallejo, Quintanilla de Sotoscueva, Villabáscones, Cueva y Quisicedo), desde antaño hasta nuestros días.

En su interior, alberga una exposición donde el visitante podrá conocer a través de sus salas el origen de la Merindades así como todo lo relacionado con la Merindad de Sotoscueva: desde sus pueblos, concejos, costumbres, tradiciones, oficios, edificios singulares, etc., para ello cuenta con maquetas, paneles, material expositivo, vídeo y ordenadores entre otros. Además, en el exterior están distribuidas tres casetas expositivas con los principales oficios de Sotoscueva que con el tiempo han pasado al olvido, como son la carpintería, herrería, extracción de miel y elaboración de carbón vegetal.

También, en este recinto existe un área recreativa y un parque infantil con excelentes vistas al Valle de Sotoscueva, así como un acceso para ir a visitar las Tumbas de San Félix (tumbas antropomorfas excavadas en roca datadas en el siglo X y XI).



*"No desprecies las tradiciones que nos llegan de antaño;
ocurre a menudo que las viejas guardan en la memoria
cosas que los sabios de otro tiempo necesitaban saber."*

J.R.R.Tolkien

DIRECCIÓN:

Ctra. BU-526, pk-20 (dispone de aparcamiento)
09568 Quintanilla de Sotoscueva, (Merindad de Sotoscueva) - (Burgos)
Teléfono: 947 138 755 - 645 490 288
E-mail: cuevasojoguarena.sanbernabe@gmail.com
Web: www.merindadesotoscueva.es

www.museosvivos.com

CÉDER
Merindades



BAÑUELOS DE BUREBA

Burgos



MUSEO-TALLER ESCUELA BENAIGES



La Asociación Escuela Benaiges de Bañuelos de Bureba restauró la escuela del pueblo y la convirtió en este museo-taller pedagógico con el objetivo de recuperar la memoria y el trabajo de su antiguo maestro, Antonio Benaiges.

Dentro de este espacio se ha recuperado un aula y se puede encontrar material para conocer más sobre Antonio Benaiges y el innovador método educativo que desarrolló en Bañuelos de Bureba este maestro catalán.



*“ Respetemos al niño. Que sea niño y sienta, luego,
la necesidad de ser hombre.” -
Antonio Benaiges.*

DIRECCIÓN:

C/ Mayor, s/n

09248 Bañuelos de Bureba (Burgos)

E-mail: escuelabenaiges@gmail.com

Web: www.escuelabenaiges.com

www.museosvivos.com





UBIERNA
Burgos



CENTRO ARQUEOLÓGICO



La Merindad de Río Ubierna posee multitud de yacimientos que narran la historia de esta tierra a través de sus restos arqueológicos. Esta *riqueza arqueológica e histórica* ha propiciado la creación de un Centro Arqueológico en la localidad de Ubierna.

Se puede realizar un recorrido por la historia de la Merindad de Río Ubierna y, además, *ver originales* y réplicas de piezas arqueológicas halladas en su territorio. Se trata, de esta manera, de transmitir a los visitantes la importancia del *conocimiento de la arqueología* y de la historia y animarles a visitar *diferentes yacimientos y localizaciones históricas en el norte de Burgos*.

El Centro de interpretación se complementa con una ruta de senderismo de dificultad baja, autoguiada, de unos 11 km de longitud, con salida desde el casco urbano de Ubierna y *llegada al Castro de la Polera, que es, dentro de su categoría, de los más importantes del territorio norte peninsular*.



@turismomerindadderioubierna



@ArqueUbierna

“Espera mil años y verás que se vuelve preciosa hasta la basura dejada atrás por una civilización extinta.”

Isaac Asimov

DIRECCIÓN:

Plaza Conde Diego Porcelos

09141 Ubierna (Burgos)

Teléfono: 619 962 873

Web: <http://www.merindadderioubierna.burgos.es/>

centro-arqueologico-ubierna

www.museosvivos.com





SAN MIGUEL DE PEDROSO Burgos



MUSEO ETNOGRÁFICO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MOLINO Y LA FRAGUA



Con la idea y la ilusión de mantener viva la pequeña historia del pueblo, se crea en 1994 el Museo Etnográfico.

El museo acoge numerosos objetos utilizados en el pueblo a través del tiempo, en la labranza, la siega, la trilla, la cocina, el horno, el molino, la iglesia, etc.

Este edificio fue la antigua casa cural y se ha adecuado para su nueva función. En el primer nivel se encuentran las colecciones de instrumentos, herramientas y útiles relativos al molino y la fragua, la gran mayoría donados por los vecinos del pueblo. En el segundo nivel se halla una simulación de las habitaciones típicas de las viviendas de la zona, con todos los muebles según el espacio donde se ubican. En el tercer nivel aparecen colecciones de instrumentos de trabajo, cesterías, vasijas y otras vinculadas con la cosecha de los cereales.



"El molino ya no está. Pero el viento persiste."
Vincent Van Gogh

DIRECCIÓN:

C/ Pedroso, 92

09258 San Miguel de Pedroso (Burgos)

E-mail: info@belorado.org

Web: www.belorado.org/index.php/2021/08/21/museo-etnografico-y-centro-de-interpretacion-molino-y-fragua-de-san-miguel-de-pedroso/

www.museosvivos.com





PANCORBO Burgos



CENTRO DE INTERPRETACIÓN MONTES OBARENES



El Centro de Interpretación, es un hermoso edificio rehabilitado que antaño fue la cárcel de la localidad y que se acondicionó para su uso actual. Por ello y por los elementos expositivos que contiene, su visita constituye una gran experiencia dentro del Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil.

La visita permite contemplar dos planos a escala en relieve, en los que se explica la importancia histórica de la zona y la localización geográfica, así como la riqueza y diversidad tanto botánica como faunística. Además, diversos vídeos y paneles completan la información sobre la localidad, sus gentes y su historia, valores del entorno y principales hallazgos etnográficos de diferentes épocas. También se pueden encontrar obras expuestas, como pinturas en acuarela, confecciones o parte de la diversidad de plantas de la zona.



*“La conservación es un estado de armonía entre hombre y tierra.”
Aldo Leopold.*

DIRECCIÓN:

C/ Antecubia, 7
09280 Pancorbo (Burgos)
Teléfono: 947 354 083
E-mail: ayuntamiento@pancorbo.es
Web: www.pancorbo.es

www.museosvivos.com





NAVAFRÍA
Segovia



MUSEO
MARTINETE DE NAVAFRÍA



El Martinete es un ingenio hidráulico de origen medieval que se conserva en el municipio de Navafría.

Esta obra de ingeniería, un ejemplo singular y extraordinario de las antiguas industrias destinadas a la fundición y forja del cobre para la fabricación principalmente de utensilios domésticos, utilizando la energía hidráulica. Representa la continuidad de un método artesano que ha sobrevivido hasta la actualidad y se ha convertido en un pequeño museo, único en España y en Europa, donde mostrar y conservar esta actividad. Fue declarado Bien de Interés Cultural por la Junta de Castilla y León en 1988.



·Museo etnográfico declarado BIC
·En pleno corazón del Parque
Natural Sierra de Guadarrama.

DIRECCIÓN:

Sierra de Guadarrama, arroyo de la Mata, 1
40161 Navafría (Segovia)
Teléfono: 921 506 001
informacion@martinetedenavafria.com

www.museosvivos.com





ARCONES Segovia



AULA DE LA TRASHUMANCIA Y LAS HUNDAS



La visita ofrece una explicación didáctica de lo que son las hundadas, y la unión que existe entre estos elementos geológicos, situadas en la Cañada Real, y las ovejas.

Una vez realizada la exposición visual y didáctica de las hundadas, se pasa a la sala de interpretación de la trashumancia. En primer lugar la vida del hombre trashumante, con escenas y utensilios de la vida pastoril, realizados por los pastores durante su viaje. En la otra mitad de la sala están escenas y utensilios de la vida que la mujer desempeñaba, mientras el hombre estaba fuera.



"... hijos de una estirpe de rudos caminantes, pastores que conducen sus ovejas a la Extremadura fértil, curtidos por el polvo y el sol de los caminos..." A. Machado

DIRECCIÓN:

C/ Castillejo, 13
40164 Arcones (Segovia)
Teléfono: 921 504 044

www.museosvivos.com





OTONES DE BENJUMEA Segovia



MUSEO PEDAGÓGICO LA ÚLTIMA ESCUELA



Recoge y muestra el pasado de la escuela rural desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. Su colección está compuesta por más de 20.000 objetos escolares que nos informan de los métodos de enseñanza utilizados, de los libros y recursos didácticos con lo que se aprendía, de los juegos y juguetes de la época, y de otros aspectos de la cultura escolar.

Los Museos de Otones son una iniciativa para la recuperación y difusión del patrimonio etnográfico y educativo rurales, gestada y desarrollada en el seno de la Asociación Cultural "El Corralón" que cuenta con más de cuarenta años de trayectoria.



-Asociación Cultural "El Corralón"
-www.otones.es

DIRECCIÓN:

C/ Escuelas s/n

40394 Otones de Benjumea (Segovia)

Teléfonos: 686 068 041 / 921 434 750 / 628 674 840 / 921 501 017

jfcm@usal.es

asociacioncultural.elcorralon@gmail.com

*"Las escuelas son la base de la civilización."
Domingo Faustino Sarmiento*

www.museosvivos.com





OTONES DE BENJUMEA

Segovia



MUSEO ETNOGRÁFICO



Cuenta con una colección de 5.000 objetos antiguos, pertenecientes a un periodo comprendido entre mediados del siglo **XIX** y la década de los años setenta del siglo **XX**. Tradiciones y costumbres, oficios y formas de vida en sus más diversas manifestaciones están representadas en un viejo caserón del siglo **XIX**, rehabilitado y acondicionado al efecto.

Los Museos de Otones son una iniciativa para la recuperación y difusión del patrimonio etnográfico y educativo rurales, gestada y desarrollada en el seno de la Asociación Cultural "El Corralón" que cuenta con más de cuarenta años de trayectoria.



Asociación Cultural "El Corralón"
www.otones.es

DIRECCIÓN:

C/ Sol, nº 9

40394 Otones de Benjumea (Segovia)

Teléfonos: 686 068 041 / 921 434 750 / 628 674 840 / 921 501 017

jfcm@usal.es

asociacioncultural.elcorralon@gmail.com

www.museosvivos.com





QUINTANA REDONDA Soria



CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA TRADICIONAL



Ubicado en un edificio altamente representativo de la localidad, las antiguas escuelas, se encuentra un espacio de turismo cultural dedicado a la cerámica tradicional. Quintana Cerámica ofrece un recorrido temático desde la antigüedad a nuestros días. Los sistemas expositivos aproximan al visitante a una tradición artesanal que ha sido un recurso importante en la zona.

Distribuido en dos plantas, en la primera se puede ver un vídeo y distintos paneles informativos sobre Quintana Redonda y sus barrios con especial referencia a los lugares de interés. En la segunda se exponen piezas cerámicas tradicionales, y a través de carteles, diferentes pantallas y un damero que se activa de forma interactiva por el visitante, éste podrá descubrir varias líneas temáticas de la cerámica y cada uno de los procesos artesanales de la misma, así como el léxico y utillaje utilizado a lo largo de la historia.



“La historia de la humanidad, desde la Prehistoria hasta nuestros días, puede elaborarse a través de la contemplación y estudio de las labores cerámicas. En España, esta historia, es brillantísima.”

Natacha Seseña historiadora y etnóloga española 1931 - 2011

DIRECCIÓN:

C/Escuelas S/N

42291 Quintana Redonda (Soria)

Teléfono: 975 308 056

www.museosvivos.com





MEDINACELI
Soria



AULA ARQUEOLÓGICA DE MEDINACELI



En lo alto del valle del Jalón, en la Plaza Mayor de Medinaceli, localidad declarada Conjunto Histórico Artístico, se encuentra este Aula Arqueológica, fruto de la necesidad de recopilar de una forma amena y didáctica su importante historia, con un pasado celtibero, romano, árabe y cristiano, y la de sus alrededores donde se halla uno de los yacimientos paleolíticos más importantes de España.

Las escaleras de acceso a la planta principal recrean un túnel del tiempo donde se muestran aspectos significativos de los grupos paleolíticos y neolíticos que vivieron en el valle de Ambrona, así como de los asentamientos de la Edad de Bronce y la II Edad de Hierro. Ya en la planta principal se pueden ver recreaciones a escala natural, maquetas de ambientes públicos y privados y numerosos paneles de la historia de Medinaceli, tanto de la época romana como medieval, con un video ameno y de corta duración que nos sitúa en cada momento histórico de la villa.



"El mejor arqueólogo es, a pesar de todo, un vándalo que destruye su documento consultándolo"

André Leroi-Gourhan

DIRECCIÓN:

Plaza Mayor nº5
42240 Medinaceli (Soria)
Teléfono: 975 326 053

www.museosvivos.com





MIÑO DE MEDINACELI Soria



AULA DE EXPOSICIÓN VALLE DE AMBRONA



El museo, ubicado en las antiguas escuelas de Miño de Medinaceli, surgió de la necesidad de dejar constancia en el territorio de las investigaciones y el trabajo que se realizó en el valle de Ambrona durante más de 10 años de excavaciones donde se descubrieron importantes asentamientos neolíticos, estructuras típicas, monumentos funerarios... etc

En él se pueden ver reproducciones, maquetas y paneles de los trabajos realizados y los hallazgos encontrados en las excavaciones y un interesante audiovisual sobre el Valle y la elaboración de la cerveza 4.000 a.d.C.



“Espera mil años y verás que se vuelve preciosa hasta la basura dejada atrás por una civilización extinta.”

Isaac Asimov

DIRECCIÓN:

C/Real

42296 Miño de Medinaceli (Soria)

Teléfono: 975 326 183

www.museosvivos.com





ALCUBILLA DE AVELLANEDA Soria



MUSEO LAGAR



Antiguo lagar comunal rehabilitado por el Ayuntamiento para albergar el pequeño museo en el que se muestra todo el arte y la cultura del vino muy presente en el municipio, de marcada tradición vitivinícola, y que está incluido dentro de la Denominación de Origen Ribera del Duero.

Edificio de arquitectura tradicional a base de piedra, madera y teja árabe que conserva sus elementos más característicos, la viga, el husillo, el pilón, etc. con los que se procesaba la uva para transformarse en vino y orujada. Fue construido en la primera mitad del siglo **XX** y sus propietarios "aparceros del lagar" lo mantuvieron en uso hasta finales de los sesenta del siglo **XX**.

El lagar cuenta con una colección de piezas utilizadas para las labores agrícolas y enológicas, diferentes aperos de labranza y una completa colección de recipientes para mantener, transportar y medir tanto el vino como los productos de las cosechas.

Para que la visita sea completa es recomendable hacer un recorrido por las viñas que rodean el pueblo y acercarse hasta el guardaviñas, pequeña choza perfectamente integrada en el paisaje de planta circular y falsa cúpula, construida con piedra seca que servía para cobijar al viñadero.



"El vino es la luz del sol, unida por el agua."
Galileo Galilei

DIRECCIÓN:

Plaza de los Lagares.
42351 Alcubilla de Avellaneda (Soria)
Teléfono: 975 357 724
E-mail: alcubillavel@dipsoria.es
Web: www.alcubilladeavellaneda.es

www.museosvivos.com



ASOCIACIÓN TIERRAS
SORIANAS DEL CID



QUINTANAS DE GORMAZ Soria



MUSEO DE LA RESINA



El Museo de la Resina de Quintanas de Gormaz se ubica en la planta superior del edificio de las antiguas escuelas, construcción singular de principios del siglo XX que es fruto de la pujanza de la actividad resinera del municipio en aquella época.

Es un espacio museístico con paneles interpretativos y un audio donde se explica cómo ha evolucionado el oficio de resinero, antaño muy importante en esta comarca.

En el interior puedes encontrar la recreación de un bosque de pino resinero (*Pinus pinaster*), los distintos métodos de extracción de la miera, las herramientas que todavía se siguen utilizando para realizar dicha actividad y el proceso de destilación, así como una muestra de los productos derivados de los diferentes componentes de la resina de pino y de otros árboles. Alguno tan sorprendente como el chicle.



@escuelasquintanasdegormaz

*“La resina es el ámbar de la esperanza en la rentabilidad de los bosques”
Conchi Martínez*

DIRECCIÓN:

Carretera de Recuerda, nº 6.
42313 Quintanas de Gormaz (Soria)

Teléfono: 975 340 978

E-mail: quintanasgormaz@dipsoria.es

Web: www.quintanasdegormaz.es/el-museo-de-la-resina

www.museosvivos.com



ASOCIACIÓN TIERRAS
SORIANAS DEL CID



RIOSECO DE SORIA Soria



ESPACIO CULTURAL OPS

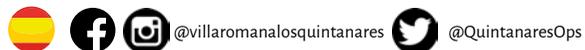


Cae la tarde en la Villa Romana Los Quintanares. La dorada puesta de sol funde en el horizonte lejano el cielo con el trigo y la cebada, anunciando la inminente cosecha. Un año más nuestra diosa romana OPS nos ha bendecido con fertilidad y abundancia para afrontar el duro invierno. Te diriges sin demora al triclinium atravesando el peristilo para tu recepción con el señor de la villa, donde los fastuosos mosaicos y la estatua de mármol de Saturno te dan la bienvenida. Por fin te sientas en casa tras tu largo viaje recorriendo Hispania desde Numancia.

¡Así te sentirás en el Espacio Cultural Ops en Rioseco de Soria gracias a nuestras gafas de realidad virtual! Con ellas podrás pasearte por la villa romana a tu antojo.

Y visita la rehabilitación del Molino de Abajo, descubriendo su funcionamiento y maquinaria en su planta baja, y todas nuestras riquezas culturales ocultas en la planta de arriba.

¡Siente, vive, viaja a la Roma Imperial en el Espacio Cultural Ops, en Rioseco de Soria!



@villaromanalosquintanares

@QuintanaresOps

DIRECCIÓN:

Carretera de Valderrodilla, km 5.
42193 Rioseco de Soria (Soria)

Teléfono: 635 242 904

E-mail: quintanaresops@gmail.com

Web: ops-espacio-cultural-el-molino-de-abajo.negocio.site



ASOCIACIÓN TIERRAS
SORIANAS DEL CID

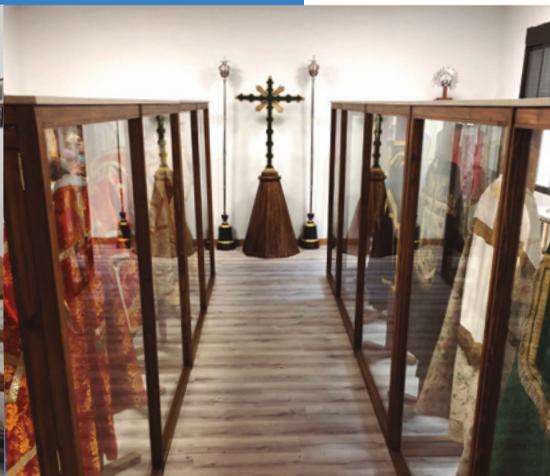
www.museosvivos.com



CASTILLEJO DE ROBLEDO Soria



ESCUELA MUSEO



La Escuela-Museo de Castillejo de Robledo es una de las pequeñas joyas que alberga este pueblo soriano de hondo sabor medieval. La visita a este espacio es imprescindible. ¡La emoción está asegurada!

Al adentrarte en el recinto, te sorprende el realismo: los pupitres, los cuadernos, los mapas, el crucifijo, la estufa de leña... Cuando vengas, enseguida te darás cuenta de que no es una recreación ni hay atrezzo, sino una escena auténtica detenida en el tiempo. Así estudiaron los niños rurales en los años 50 y 60.

En otra sala de la planta primera de lo que fue el Grupo Escolar Virgen de la Asunción, tienes la oportunidad de disfrutar de la Colección de Arte Sacro Parroquial con ricas casullas, cálices, incensarios...

En tu recorrido por el pueblo, no olvides visitar la iglesia románica de Ntra. Sra. de la Asunción y el castillo del s. XII (BIC).

¡Castillejo te espera!



"La escuela es un puente entre el hogar y la sociedad"
José Ingenieros

DIRECCIÓN:

Calle Real, 59

42328 Castillejo de Robledo (Soria)

Teléfono: 975 355 029

E-mail: castillejorobledo@dipsoria.es

Web: www.castillejoderobledo.es

www.museosvivos.com



ASOCIACIÓN TIERRAS
SORIANAS DEL CID



LOS CAMPOS (LAS ALDEHUELAS) Soria



CENTRO DEL RÍO CIDACOS



El Centro trata sobre el río Cidacos el hábitat que forma, las especies que lo pueblan y la formación del río, ya que nace a menos de 1km del Centro y desemboca en el Ebro en Calahorra.

El centro consta de dos plantas, en la planta superior un documental sobre el río. Paneles que nos hablan de la fauna y flora del río, de las primeras construcciones hidráulicas: lavar, regar, fuentes... La estrecha relación entre el hombre y la mujer y el agua.

En la planta de abajo, se nos habla de la biodiversidad del río, de los habitantes de ribera: anfibios y pájaros.

Para los mas pequeños hay un juego para buscar los animales del bosque. Hay un panel adaptado a lenguaje braille, donde se explican los árboles.

Frente a la puerta del museo, sale una calle que lleva al río y una vez atravesado el pequeño puente que nos conduce al yacimiento de icnitas de Salgar de Sillas, donde se puede ver en relieve, huellas de grandes saurópodos entre otros tipos de icnitas.



"En silencio escuchaban el susurro del agua, que para ellos ya no era la corriente, sino la voz de la vida, de la existencia, de lo que siempre será."

Hermann Hesse

DIRECCIÓN:

Plaza Mayor s/n

42173 Los Campos (Las Aldehuelas) Soria

Teléfono: 975 185 480

E-mail: lasaldehuelas@dipsoria.es

Web: www.lasaldehuelas.es/los-campos

www.museosvivos.com





LOS CAMPOS (LAS ALDEHUELAS) Soria



HORNO TRADICIONAL



En el pueblo podemos encontrar el Horno Tradicional, de vital importancia en localidad. Se trata de un horno comunal, ya que sólo algunas casas tenían su propio horno, lo habitual es que fuera de los vecinos y se cociera en él por turnos.

Los hornos eran lugares de reunión de las mujeres. En ellos se cocía, cada ocho, diez o incluso quince días. Además del pan, madalenas, tortas, empanadas y otros dulces.

Los Campos está situado en la ladera del cerro de *San Cristóbal*, cerca del nacimiento del río *Cidacos*. El Paisaje está dominado por por extensos pastizales aunque también aparecen acebales con nombres como *Los Horcajos*, *Matacebos* y *Cebosa* a la umbría de la *Sierra de Montes Claros*. La Cañada Soriana rodea este pueblo trashumante por las cuerdas de las montañas atravesando sus pastos.

A la entrada del pueblo, aparece una fuente con abrevadero y la pequeña Iglesia de *Santa Elena*, de ábside románico restaurada en el XIX.

Cruzando el río se encuentra el yacimiento del *Salgar de Silas*, uno de los más espectaculares de la comarca, con huellas en relieve de grandes dinosaurios saurópodos, entre otros tipos de icnitas. Al sur, en el paraje de *Revillejas*, aparecen algunas huellas.



“Árbol que no frutea, bueno es para leña”.
Popular

DIRECCIÓN:

Plaza Mayor s/n
42173 Los Campos (Las Aldehuelas) Soria.
Teléfono: 975 185 480
E-mial: lasaldehuelas@dipsoria.es
Web: www.lasaldehuelas.es/los-campos

www.museosvivos.com





LAS ALDEHUELAS Soria



CENTRO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES DE VALLORIA



Entre la confluencia del río *Cidacos* con el arroyo del valle, se encuentra la pequeña localidad soriana de *Valloria*, donde está ubicado el Centro de Interpretación de los Juegos Tradicionales. La vegetación de ribera adorna este precioso pueblo de la Sierra del Alba, a más de mil doscientos metros de altitud.

El Centro muestra una nutrida colección de los juegos tradicionales del último siglo, en el medio rural. Algunos de ellos hoy desaparecidos o en desuso y donde se nos muestra también cómo se juega y cómo se utilizaban muchos de los utensilios que aquí se exponen.

Algunos de estos juegos son: las tabas, las chapas, las cáncicas, las cunas, etc... Muchos de estos sencillos instrumentos, confeccionados por los muchachos y las muchachas de la localidad, según la imaginación o habilidad de cada cual, han pasado a convertirse en objetos del museo.

Los paneles explicativos nos van dando a conocer los diferentes tipos de juegos. Que duda cabe, que están divididos entre los juegos de niños y de niñas. Los juegos exclusivamente de los pastores y de los niños y las niñas más pequeños y pequeñas. Los juegos que se muestran son universales, no sólo se practicaban en Soria, sino que son universales de todo el mundo rural.

La idea de este museo, va más allá de una simple colección de juegos, para convertirse en un espacio etnográfico de gran valor para revivir y estudiar formas de vida de un mundo que, poco a poco, va desapareciendo.



"Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando"

Francesco Tonucci

DIRECCIÓN:

Calle Plaza s/n

42173 Las Aldehuelas (Soria)

Teléfono: 975 185 480

E-mail: lasaldehuelas@dipsoria.es

Web: www.lasaldehuelas.es

www.museosvivos.com





LAS ALDEHUELAS Soria



HORNO TRADICIONAL DE VALLORIA



En **Valloria** podemos encontrar el Horno Tradicional, de vital importancia en localidad en otros tiempos. Se trata de un horno común, ya que sólo algunas casas tenían su propio horno, lo habitual es que fuera de los vecinos y se cociera en él por turnos.

Los hornos eran lugares de reunión de las mujeres. En ellos se cocía, cada ocho, diez o incluso quince días. Además del pan, madalenas, tortas, empanadas y otros dulces.

Este horno tradicional, esta enmarcado en una construcción serrana, típica de la zona. Es una edificación de piedra y en su interior se encuentra el horno.

Valloria es una localidad de la comarca de Tierras Altas está ubicada en el norte de la provincia, bañado por el río *Cidacos* afluente del *Ebro* al sur de las sierras de *Alba* y de *Montes Claros*. Vecina de las también localidades de *Vizmanos* y *Las Aldehuelas*.



"A quien Dios quiere bien, el viento le junta la leña."
Popular.

DIRECCIÓN:

Calle Plaza s/n

42173 Las Aldehuelas (Soria)

Teléfono. 975 185 480

E-mail: lasaldehuelas@dipsoria.es

Web: www.lasaldehuelas.es

www.museosvivos.com





SANTA CRUZ DE YANGUAS Soria



CENTRO DEL BOSQUE



El Centro está ubicado en una típica casa serrana de la localidad. En el que se representan los diferentes ecosistemas de la localidad y los alrededores, siendo estos de una gran riqueza forestal e histórica.

El río *Baños* es uno de los protagonistas del Centro de Interpretación con toda la fauna y la flora que hay a su paso por la localidad. La información nos habla de la importancia histórica y prehistórica de *Santa Cruz de Yanguas*. La representación de como fue el hábitat hace 140 millones de años, donde los dinosaurios habitaban dichos espacios. Así aparece a las afueras del pueblo, un yacimiento de icnitas, en el *parque de Valcárcel*, donde pasamos el río y encontramos de nuevo otro yacimiento de icnitas.

En diferentes paneles del Centro encontramos representados los diferentes hábitats: pinar, hayedo, robledal, pastos y el hábitat fluvial; con sus funciones y recursos del bosque. La riqueza micológica, con una gran variedad de especies.

Además se puede ver los diferentes senderos señalizados que hay en la localidad, lo que permite visitar el bosque y apreciar su majestuosidad y riqueza.



“Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.”
Augusto Monterroso

DIRECCIÓN:

Plaza Mayor 1

42176 Santa Cruz de Yanguas (Soria)

Teléfono: 975 185 339

E-mail: santacruzdeyanguas@dipsoria.es

www.santacruzdeyanguas.es

www.museosvivos.com

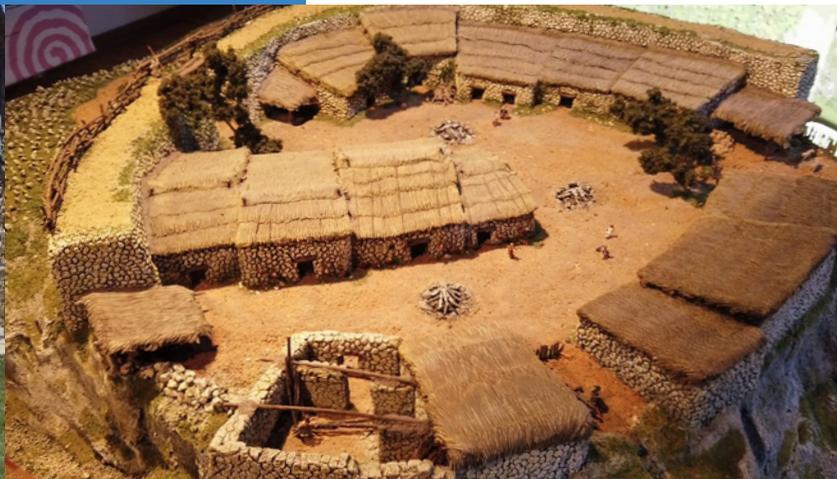




CASTILFRÍO DE LA SIERRA Soria



CENTRO DE LOS CASTROS Y LOS PELENDONES



El Centro gira en torno al *Castillejo de Castilfrío*, allí se puede ver una maqueta del miso, que refleja cómo era. Se reproduce de una manera ideal *El Castillejo*, la muralla, el foso y las bandas de piedras hincadas. En el interior se reproduce una de sus viviendas, algunas adosadas a la muralla, algún pequeño cerrado para el ganado y se deja sin cubierta una vivienda donde se distinguen sus estancias y funcionalidades. Esta maqueta se ha diseñado a una altura adecuada a la estatura del público infantil.

Hay varios paneles informativos. Se puede ver ideas globales de arqueología como son los contextos históricos, cronológicos-culturales; la Edad de Hierro en Europa; y los castros y su dispersión por Europa y la Península; y su dispersión por el norte de la provincia de Soria.

También se puede encontrar información acerca de los celtiberos, concretamente de los Peleldones; los castros de la *Idaubeda* o sistema Ibérico de *Estrabón*; Poblado de cultura castreña soriana y las provincias limítrofes, se incide en sus relaciones y vida cotidiana. Las defensas, las murallas, los útiles y ajuares de los **Peleldones**.



“Los castros de interior, están situados en colinas o elevaciones prominentes, pero raras veces en cumbres altas.”

DIRECCIÓN:

Plaza Felipe Las Heras

42171 Castilfrío de la Sierra (Soria)

Teléfono: 975 251 100

E-mail: castilfriodelasierra@dipsoria.es

Web: www.castilfriodelasierra.es

www.museosvivos.com





SARNAGO (SAN PEDRO MANRIQUE)

Soria



MUSEO ETNOGÁFICO



Corría el verano de 1985 cuando, primeramente los jóvenes, y más tarde con el apoyo de todo el pueblo, se decidió recoger y donar todos aquellos utensilios que sirvieran para poder fundar una colección etnográfica.

La colección etnográfica (antiguo museo) está ubicada en lo que en su día fue la casa del maestro. Esta edificación es una típica casa serrana de esta zona de la provincia de Soria. Se ha intentado crear diferentes ambientes: cocina, alcoba, despensa, trabajo en el campo, en la era y por último lo que pudiera haber sido la cuadra y la majada, todo ello creemos que bastante bien ambientado.

También se pueden visitar en la población: el lavadero, la antigua iglesia y el mirador. Y dar un paseo por toda la localidad, donde se han restaurado muchas de las viviendas, quedando así una interesante visita a un pueblo tradicional.



"La ciudad cree que fuera de ella no hay más que paisaje, patatas y leche; ignoran que también existe una cultura noble, antiquísima e insobornable."
Castelao

DIRECCIÓN:

Plaza s/n

42174 Sarnago (San Pedro Manrique) (Soria)

Teléfono: 689 232 430

E-mail: sarnagoarnago.com

Web: www.sarnago.com

www.museosvivos.com





MURO
Soria



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE AUGUSTÓBRIGA



AUGVSTÓBRIGA
CENTRO DE INTERPRETACIÓN - MURO

El Centro de Interpretación de **Augustóbriga**, se encuentra situado en la plaza mayor de la localidad. Expone a través de dos bloques temáticos, el conocimiento que existe sobre esta ciudad romana, una de las grandes metrópolis del imperio romano, situada a medio camino entre *Numancia* y *Cesaraugusta*. A los pies de la Vía XXVII del Itinerario de Antonino que unía *Cesaraugusta* (Zaragoza) con *Astúrica* (Astorga).

Con un planteamiento didáctico mediante paneles, reproducciones, maquetas y audiovisuales, el visitante conocerá la evolución de la ciudad desde su origen hasta la actualidad.

En la Planta baja se puede ver el origen y creación de la ciudad: El Moncayo, monte sagrado de los celtiberos, Tierra de frontera; Los orígenes del mundo celtibérico; Arekoratas y la nueva tésera hallada en Muro; La conquista, origen de la Hispania Romana; Las legiones y el ejército romano; Augustóbriga, la refundación de la ciudad y la Vía XXVII del Itinerario de Antonino.

En la planta superior, **Augustóbriga** y el Mundo Romano: El trazado de la ciudad; La calle, espacio para la vida pública; Dioses y antepasados; La casa y la familia; Mosaicos, pintando con piedra; El bajo Imperio y la ocupación medieval.



"Por no tener ideales cayó la antigua Roma con toda su corte de bajezas y de inmundicias."

Leandro Alem

DIRECCIÓN:

Plaza de España, s/n
42108 Muro (Soria)
Teléfono: 976 192 525
E-mail: turismo@olvega.es
Web: www.olvega.es

www.museosvivos.com





NOVIERCAS
Soria



MUSEO GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER



El museo, dedicado al poeta **Gustavo Adolfo Bécquer** y a la que fuera su musa y mujer, Casta Esteban, cuenta con una exposición permanente '**GAB, Poesía para un cuadro**' que recoge una muestra de su obra, historia de su vida y su relación con Noviercas. De ésta última, destaca una fantástica colección de trajes típicos de aquella época, fielmente recreados, entorno a '**El Baile**', cuadro que pintó su hermano Valeriano Bécquer en las eras de la localidad.

Noviercas aún conserva la casa donde vivieron y nacieron dos de sus hijos. Recientemente restaurada, la vivienda fue testigo de una vida trágica y azarosa de amor y celos.

Debió ser entre 1859 y 1861 cuando **Gustavo Adolfo Bécquer** llegó por primera vez a estas tierras; desde entonces y hasta 1868, Soria y la zona del Moncayo fueron lugar de reposo, fuente de inspiración y referencia literaria y pictórica para los hermanos Bécquer.

El poeta sevillano, obtuvo en estas tierras la inspiración necesaria para escribir muchas de sus leyendas. La obra de **Gustavo Adolfo Bécquer** está considerada todo un referente del patrimonio soriano.



"Los suspiros son aire y van al aire. Las lágrimas son agua y van al mar, dime mujer, cuando el amor se olvida, ¿sabes tú a donde va?"

DIRECCIÓN:

C/Plaza Mayor

42132 Noviercas (Soria)

Teléfono: 975 385 047

<http://www.sorianitelaimaginas.com/rutas/gustavo-adolfo-becquer>

Web: www.noviercas.es

www.museosvivos.com





VILLAMARTÍN DE DON SANCHO León



MUSEO ETNOGRÁFICO



El Museo recoge una muestra del patrimonio etnográfico de esta zona de la ribera media del Río Cea, mostrando una colección de más de 450 piezas repartidas en diversas áreas temáticas: utensilios del hogar, ganadería, agricultura y vestidos e indumentaria tradicional.

El Museo pretende difundir, a través de esta completísima muestra, los enseres y utensilios de la vida cotidiana de este pueblo desde principios del S. XX hasta nuestros días y en la que queda patente cómo se vivía en la comarca en tiempos de nuestros abuelos.



@museovillamartinedonsancho

DIRECCIÓN:

C/La Plaza s/n

24344 Villamartín de Don Sancho (León)

Teléfono: 987 680 433 / 689 318 124

Email: info@aytovillamartinedonsancho.es

Web: www.aytovillamartinedonsancho.es

"Lo que se le dé a los niños, los niños darán a la sociedad."

Karl Augustus Menninger

www.museosvivos.com





SAHAGÚN
León



MUSEO DE LA SEMANA SANTA



El Museo recoge una de las colecciones procesionales más importantes del norte de España. Destacan los pasos de la escuela castellana del S. XVII como El Descendimiento, Jesús en el Cólgota o la Crucifixión, más conocido en la población como El Caballo de Lonjinos. Otra de las obras relevantes del Museo es el Santo Sepulcro, obra barroca del S. XVII y que se procesiona con gran fervor popular la noche del Viernes Santo. También puede observarse un retablo plateresco datado en 1546 y atribuido a Guillén Doncel, además de otras piezas procesionales como el Santo Cristo de los Entierros o el paso Jesus Nazareno, que da nombre a la Cofradía.



@MuseoSemanaSantaSahagun

DIRECCIÓN:

Plaza de San Lorenzo, s/n
24320 Sahagún (León)
Teléfono: 661 874 146

Email: info@jnazarenosahagun.com

Web: www.jnazarenosahagun.com

"Señor Jesús, ¡danos siempre la gracia de la santa vergüenza que nos impregna por dejarte solo, sufriendo por nuestros pecados! Incluso si todos te abandonan, yo jamás te abandonaré."

www.museosvivos.com





LOS BARRIOS DE LUNA León



MUSEO DEL PASTOR



Rescoldo de un tiempo no muy lejano en que la trashumancia del ganado ovino marcó la vida de muchos pueblos del generoso río Luna, el Museo del Pastor encierra entre los muros restaurados de la antigua escuela de Los Barrios de Luna la tradición pastoril de la comarca. Todo cuanto se guarda en el museo, inaugurado en septiembre de 1997 coincidiendo con la Fiesta del Pastor, tiene que ver con los pastores y su mundo. Con su vestimenta o los utensilios ordenadamente guardados en los chozos. Con los trabajos de la lana, que recogen desde el hilado hasta las piezas tejidas reflejando el principal aprovechamiento de la ganadería ovina. Con los animales más próximos a los pastores en su trashumancia: burros que iban y venían con las alforjas cargadas, caballerías con serones, mastines y careas...

Un museo que, creado gracias a las donaciones o las cesiones temporales, aumenta poco a poco y quiere conservar esencias de una vida en la que sonaban zumbos, aullaban lobos, olía a monte y los pastores soñaban, mirando las nubes, con el regreso a casa.



"Las cañadas o vías pecuarias son los caminos por los que tradicionalmente se desplazan los rebaños... No son simples trazados en la tierra. Son corredores ecológicos que protegen la biodiversidad y ayudan a frenar el cambio climático."

www.trashumanciaynaturaleza.org

DIRECCIÓN:

C/ Carretera Vieja s/n

24148 Los Barrios de Luna (León)

Teléfono: 987 581 492

E-mail: alcaldia@aytolosbarriosdeluna.es

www.museosvivos.com





MIÑERA DE LUNA León



CENTRO DE INTERPRETACIÓN EXPLOSIÓN DE LA VIDA EN EL CÁMBRICO



Los Barrios de Luna constituye un enclave de interés geológico a nivel internacional. Desde la década de 1950, a Luna acuden geólogos y paleontólogos de todo el mundo para estudiar la valiosa información que atesoran sus rocas, que ha permitido conocer distintos aspectos de la evolución del planeta y de la cordillera Cantábrica.

El Centro se ha diseñado para hacer llegar este valioso patrimonio al público general. Reúne varios paneles y vitrinas en los que se explican de manera científica y divulgativa diversos aspectos de la geología local, con especial atención a la explosión de vida que se produjo en el Cámbrico. Destacable es la colección de fósiles que el centro ofrece al público.



“La geología tiene una tristeza apabullante que nunca podrá sacarse de encima. Esta tristeza proviene de la idea de que el tiempo trabaja en su contra.”
Salvador Dalí

DIRECCIÓN:

24147 Miñera de Luna (León)

Teléfono: 987 581 492

E-mail: alcaldia@aytolosbarriosdeluna.es

www.museosvivos.com





MURIAS DE PAREDES

León



CENTRO DE INTERPRETACIÓN LA CASONA



Construida a finales del siglo XVII o principios del XVIII, se dice que los Condes de Luna utilizaban La Casona de Murias como parada en sus viajes a Babia, donde pasaban largas temporadas, sobre todo en verano.

La Casona es hoy el Centro de Interpretación de la Reserva de la Biosfera de los Valles de Omaña y Luna y el punto de partida de un fantástico viaje virtual y emocional con el que el visitante se acerca a la historia, la cultura y la realidad de Omaña Alta.

En su diseño se han utilizado las últimas tecnologías de realidad virtual inmersiva para explicar el patrimonio natural, cultural, histórico y etnográfico. Un referente para toda la comarca que hoy se ha convertido en un espacio vivo para fomentar el desarrollo y el conocimiento de este territorio.



Turismo Murias de Paredes

"Ven y Siente Omaña, no te defraudará."

DIRECCIÓN:

Plaza del Ayuntamiento 10

24130 Murias de Paredes (León)

Teléfono: 987 593 118 - 608 803 596

E-mail: turismoaytomuriasdeparedes@gmail.com

Web: www.sienteomana.com

www.museosvivos.com



CUATRO VALLES



GERAS DE GORDÓN León



CENTRO DE VISITANTES DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DEL ALTO BERNESGA



El centro de visitantes de la reserva de biosfera del Alto Bernesga, está ubicado en las antiguas escuelas de Geras de Gordón. Aglutina información de esta reserva de la biosfera integrada por los municipios de La Pola de Gordón y Villamanín.

Varios paneles y maquetas acercan al visitante a este singular espacio, a sus recursos naturales (geología, bosques, fauna, micología, etc.), culturales (caminos milenarios, etnografía, fiestas, leyendas, etc.) y a las formas de vida que han permitido su conservación hasta nuestros días. No falta una referencia a la minería, que durante el siglo **XX** ha sido una de las principales actividades económicas de la comarca.



@altobernesgareservadelabiosfera



@altobernesgabiosfera



@altobernesgabiio

DIRECCIÓN:

C/ Plácido García, 14
24608 Geras de Gordón (León)
Teléfono: 987 588 003 Ext. nº 1
E-mail: info@altobernesgabiosfera.es
Web: www.altobernesgabiosfera.es

www.museosvivos.com



CUATRO VALLES



LORENZANA
León



MUSEO ETNOGRÁFICO CASA DE LA CULTURA ANTIGUA



La colección etnográfica que constituye la esencia de este museo ha sido reunida durante años gracias a las donaciones de vecinos de Lorenzana y otros pueblos de la comarca. Además de las piezas propiamente dichas, cuenta con recreaciones que simulan la vida cotidiana tradicional o representan algunos de los oficios más habituales. Dispone además de una serie de elementos interpretativos que permiten al visitante interactuar con aquellos contenidos que le resulten más atractivos.

A lo largo de la exposición se presentan dos producciones audiovisuales que recogen algunos aspectos de la vida cotidiana de Lorenzana en la segunda mitad del s. XX. Una de ellas está dedicada a la tradicional matanza, que todavía se realiza en muchas casas del pueblo.

El Museo Etnográfico de Lorenzana cuenta con diversas salas en las que se representan distintos aspectos de la vida cotidiana de Lorenzana y con un sistema de audioguías que complementan la información presentada en cada sala y un juego interactivo permite a niños y mayores poner a prueba su vinculación con la vida rural tradicional.



"Dios hizo el campo, y el hombre la ciudad."
William Cowper

DIRECCIÓN:

c/ Santiago Apóstol 3
24122 Lorenzana (León)
Teléfono: 987 577 083

E-mail: ayuntamiento@ayuntamientodecuadros.es

www.museosvivos.com





BRAÑUELAS León



MUSEO DEL FERROCARRIL



En el Museo del Ferrocarril, Transporte, Comunicaciones y Minería de Brañuelas conocerás la historia del ferrocarril y la enorme importancia que tuvo para localidad leonesa de Brañuelas. En su interior el visitante comienza un viaje a través de la historia. En este discurrir, como si de un libro abierto se tratara, las piezas expuestas le van desgranando el día a día de la profesión ferroviaria que estaba compuesta por diferentes oficios dependientes los unos y los otros cual engranaje.

Documentos, fotografías irrepitibles, manuales del siglo **xxx** y libros que explican los cambios evolutivos desde que las primeras locomotoras de vapor, como la Santa Fe, surcaron nuestro paisaje son solo una parte de lo que el Museo muestra al público.

Cientos de recuerdos y anécdotas reaparecen en la mente de quienes se acercan a visitar el Museo del Ferrocarril de Brañuelas.



@museodelferrocarrilbrañuelas



@museoferrocarrilbrañuelas

"El trazado del ferrocarril obedecía los caprichos de la sierra, yendo unas veces adherido a las faldas de la montaña, otras suspendido sobre los precipicios, evitando los ángulos bruscos por medio de curvas atrevidas, penetrando en gargantas estrechas, que parecían sin salida."

Julio Verne

DIRECCIÓN:

C/ Fanal s/n

24360 Brañuelas (León)

Teléfono: 699 875 961

E-mail: museoferrocarrilbrañuelas@gmail.com

Web: www.museoferrocarril.brañuelas.es

www.museosvivos.com



CUATRO VIENTOS



SALAMÓN León



ECOMUSEO DE LA LANA MERINA TRASHUMANTE



Los puertos de la montaña del llamado *Concejo de Alión* fueron de los más apreciados para la ejercer la actividad de la Trashumancia. A ellos acudían pastores desde Extremadura por la llamada Cañada Real de La Plata, buscando en verano verdes pastos que alimentaran a miles de ovejas merinas trashumantes. El alquiler anual de los puertos fue por tanto fuente de riqueza para estos pueblos durante siglos y siglos de movimientos ganaderos.

La rehabilitación de la antigua casa Consistorial del Concejo, en la localidad de Salamón, tiene una doble finalidad. Por un lado, divulgar la historia trashumante del territorio y por otro lado, proponer un modelo sostenible de revitalización a través del negocio de la lana. El Ecomuseo de la Lana Merina Trashumante (Lanalión) nace como un museo interactivo en el que ver, tocar y sentir este modo de vida casi extinto de los antepasados alionenses. Un modo de vida que cuenta, sin duda, todavía con una gran capacidad de futuro.



“Se denomina trashumancia al desplazamiento anual de los rebaños desde las zonas altas destinadas a pastos de verano a las zonas bajas, en las que el ganado pasa el invierno.”

DIRECCIÓN:

Calle Real, 5,
24991 Salamón (León)
Teléfono: 619 516 218
E-mail: info@aytocremenes.es

www.museosvivos.com





CISTIENA León



MUSEO DEL FERROVIARIO



Éste museo es un homenaje al tren que unía La Robla con Balmaseda y a sus gentes. Un museo merecido por más de un siglo de dedicación y permanencia en una tierra que no sabría vivir sin él. Es un solo tren, pero son muchas vidas.

El museo se ubica en el antiguo economato del Ferrocarril de La Robla-Bilbao y cuenta con tres salas diferenciadas con vitrinas, espacios recreados y maquinaria original:

- **Primera sala:** alberga un amplio conjunto de objetos que acompañaban la vida de los trabajadores del ferrocarril desde el montaje de las vías del tren a la Oficina del Jefe de Estación, tales como gorras, ollas ferroviarias, briquetas, la recreación de la oficina del jefe de estación, etc.
- **Sala de Audiovisuales:** se presenta una muestra de fotografías que ya son historia del ferrocarril y una proyección que resume los más de 100 años de vida del Ferrocarril Hullero.
- **El Taller:** conserva en su interior un tesoro en maquinaria que, aunque obsoleta en los tiempos que corren, son el testimonio de una época y de una forma de hacer las cosas en la que artesanía e industria se daban la mano.



“Entre los carriles de las vías del tren, crecen flores suicidas.”
Ramón Cómez de la Serna

DIRECCIÓN:

Camino Santa Bárbara, s/n
24800 Cistierna (León).

Teléfono: 987 700 002

E-mail: turismo@cistierna.es

www.museosvivos.com





LA VECILLA
León



MUSEO DEL GALLO



Inaugurado en 2014 en la antigua Casa Consistorial de La Vecilla, frente al Ayuntamiento en el Torreón, el Museo del Gallo pretende mostrar las peculiaridades de estos excepcionales gallos, a iniciativa de los 21 criadores del Gallo de Pluma leonés. Sus fondos -que incluyen objetos del mundo de la pesca- proceden de aportaciones de criadores, artesanos de moscas y pescadores de León y de otras provincias. La planta baja se dedica a sala de montaje de moscas, cursos, conferencias, audiovisuales y una pequeña tienda, mientras en la primera se encuentra el Museo propiamente dicho. Así pueden verse fotos, esculturas y curiosas figuras de gallos, colecciones de mazos de pluma, diferentes tipos de moscas realizadas con plumas de Gallo de León, colecciones de hilos de seda y nylon necesarios para la elaboración de dichas moscas, los utensilios utilizados en su montaje, diferentes aperos antiguos de pesca, libros y cuadernos de pesca y de montaje de moscas, truchas y otros objetos relacionados con la pesca.



*“Cuando el gallo canta y después bebe, pronto truena o llueve”
Popular.*

DIRECCIÓN:

Calle La Constitución, 16
24840 La Vecilla (León).
Teléfono: 987 741 617
E-mail: info@aytolavecilla.es

www.museosvivos.com

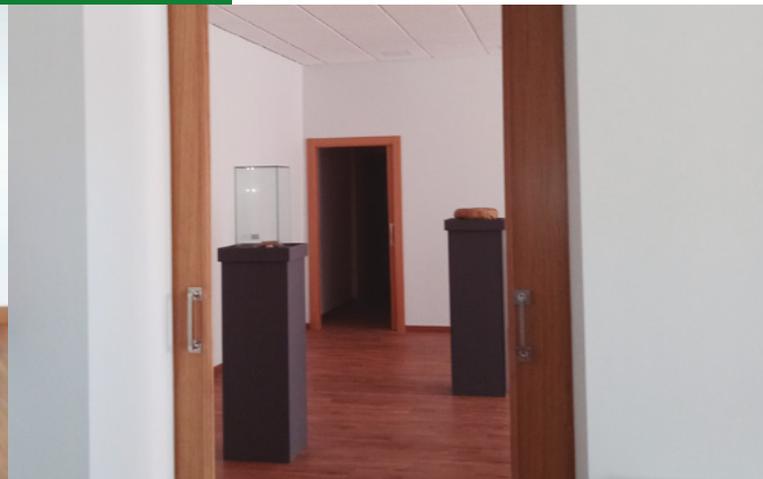




LA ERCINA León



MUSEO ROMANO Y PRE-ROMANO



El museo tiene como labor fundamental conservar, catalogar y difundir todos los hallazgos arqueológicos que surjan del yacimiento de la Peña de El Castro, bastión Vadiniense de la antigua *"Regio Cantabrorum"*. así como complementar las necesidades de dicho yacimiento en cuanto a las labores de promoción y difusión del mismo, proveniente de colecciones particulares del entorno.

Se propondrán exposiciones temporales de objetos relacionados con la cultura vadiniense, provenientes de otros museos, mediante conciertos de colaboración.



"Roma no está en Roma; está toda entera donde yo estoy."
Pierre Corneille

DIRECCIÓN:

Avenida General s/n.
24870 La Ercina (León)
Teléfono: 987 712 051
E-mail: aytolaercina@telefonica.net

www.museosvivos.com





CASTREJÓN DE LA PEÑA Palencia



MUSEO DE LAS ABEJAS



El Museo muestra un recorrido de forma didáctica y amena, del mundo de “las Abejas”: el tiempo que viven, la organización de la colmena, la importancia de la polinización y la elaboración de la miel. A través de varias salas podremos disfrutar de una interesantísima visión de la apicultura a través de la filatelia, una rica colección de elementos apícolas, y diferentes paneles y vitrinas que de forma detallada nos relatan la vida las Abejas.

El Museo se sitúa en unas antiguas escuelas de la localidad de Castrejón de la Peña, en el norte de la provincia de Palencia, comarca de la Montaña Palentina. Parajes donde se realiza esta actividad desde tiempos inmemoriales.



“La abeja, unas flores escoge y otras deja.”

DIRECCIÓN:

C/La Iglesia nº32

34850 Castrejón de la Peña (Palencia)

Teléfono: 979 877 119

Email: felixherrero@elmundodelasabejas.es

Web: www.elmundodelasabejas.es

www.museosvivos.com





ŽIVÁ MUZEA



Lobeč
La República Checa



MUSEO DE LA PREHISTORIA Museo de Eduard Štorch



Eduard Štorch fue un pedagogo, escritor y arqueólogo checo. Es conocido por sus cuentos y novelas que se sitúan en la Edad de Piedra y la Edad del Bronce. Su obra más famosa se llama "Cazadores de Mamuts."

El museo se encuentra en el pueblo de **Lobeč** entre el Palacio de Lobeč y la Fábrica de cerveza local. Está ubicado en las instalaciones de la antigua escuela. El pueblo es uno de los puntos de entrada al área protegida de Kokořín. Lobeč, está ubicado en la provincia de Bohemia Central, a una hora del viaje hacia al norte desde Praga, la capital de la República Checa. Se trata de una zona de rocas areniscas y casas rupestres, con bosques, palacios y castillos antiguos.

La exposición del museo se divide en dos partes:

La primera, está dedicada a la persona de Eduard Štorch, su vida, su estancia en el pueblo, se presenta en ella como profesor, escritor y en especial como arqueólogo aficionado. Se exponen ejemplos de sus manuscritos, notas sobre los pedernales encontrados en las cercanías de Lobeč, novelas publicadas, cuyos temas se relacionan con este pueblo y sus alrededores. La segunda parte, trasladada a los visitantes a viajar por la prehistoria, sobre la que escribía Eduard Štorch. Se puede ver la vida y obras de personas prehistóricas, figuras de animales, herramientas de la época, armas y juguetes hechos de huesos prehistóricos, etc. La atracción principal es un modelo de cachorro de Mamut mostrando sus patas y colmillos.

Hay mucho más por ver y descubrir... ¡y por eso tienes que venir! ¡Te esperamos!



DIRECCIÓN:

Lobeč 43
277 36 Lobeč (República Checa)
Teléfono: + 420 607 630 807 (comunicación en checo)
Email: muzeumlobec@seznam.cz | lobec@seznam.cz
Web: www.muzeumstorch.cz

www.museosvivos.com



MAS vyhlídka
zapsaný spolek



Lobeč
Česká republika



MUZEUM Eduarda Štorcha



Eduard Štorch byl český pedagog, spisovatel a archeolog. Je znám svými povídkami a romány, které jsou situovány do doby kamenné a bronzové. Jeho nejznámějším dílem je kniha „Lovci mamutů.“

Muzeum se nachází v obci Lobeč v prostorách bývalé lobečské měšťanské školy, dnešního obecního úřadu, mezi Zámčkem Dvůr Lobeč a Pivovarem. Obec je jedním ze vstupních míst do Chráněné krajinné oblasti Kokořínsko – oblasti krásných lesů, pískovcových skal, starobývalých zámků a hradů. Lobeč najdeme ve Středních Čechách, hodinu cesty z Prahy.

Expozice muzea je rozdělena do dvou částí:

První je věnována osobě Eduarda Štorcha, jeho životu a pobytu v Lobeči a je zde představen jako pedagog, spisovatel i amatérský archeolog. Lze si prohlédnout ukázky jeho rukopisu s poznámkami o nalezených pazourcích v okolí Lobeče, a jsou zde představeny vydané romány, jejichž děj se váže do Lobeče a okolí. Druhá část provází návštěvníky dobou pravěku, o které Eduard Štorch psal. Můžete si prohlédnout ukázky života a práce pravěkých lidí, zvířat, ukázky nástrojů, zbraní a hraček vytvořených z pravěkých kostí. Hlavním lákadlem je maketa mláděte mamuta, mamutí nohy a mamutí klí.



ADRESA:

Lobeč 43

277 36 Lobeč (Česká republika)

Telefon: + 420 607 630 807

Email: muzeumlobec@seznam.cz | lobec@seznam.cz

Web: www.muzeumstorch.cz

www.museosvivos.com



MAS vyhlídky
zapsaný spolek

GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL



ADRI ZONA NORTE VALLADOLID

Av. Parque, 10
47600 Villalón de Campos, Valladolid
T. 983 761 145 - 983 761 121
adritierradecampos@yahoo.es
adrivall@tierradecampos.com
www.adritierradecampos.com



ADECO CAMINO

Plaza Mayor, 22 bajo
09110. Castrojeriz, Burgos
T. 947 37 85 27 - 947 37 85 36
adeco-cam@cyl.com
www.adecocamino.es



ADRI RIBERA DEL DUERO BURGALESA

C/ La Cava, 58 1ª planta.
09410 Peñaranda de Duero, Burgos
T. 947 552 091
rdb@riberadeldueroburgalesa.com
www.riberadeldueroburgalesa.com



ADECOAR

Calle Audiencia, 6
09340 Lerma, Burgos
T. 947 177 016
info@adecoar.com
www.adecoar.com



SEGOVIA SUR

Ctra. Segovia, 5
40191 Espirido, Segovia
T. 921 449 059
segoviasur@segoviasur.com
www.segoviasur.com



ADEMA

PLAZA MAYOR Nº 2
42200 ALMAZÁN (SORIA)
T. 975 301 531
info.adema@adema.es
www.adema.es



AGALSA

C/ Ondevilla, 24
09199 Pineda de la Sierra, Burgos
T. 947 42 40 28 / 608 742 743
agalasa@sierradelademanda.com
www.sierradelademanda.com



ACD. MONTAÑA PALENTINA

Plaza Modesto Lafuente, 1
34840 Cervera de Pisuerga. Palencia
T. 979 870 770.
leadercal@montanapalentina.es
www.montanapalentina.es



GAL CUATRO VALLES

Avenida Manchocho 92
24120 Canales – La Magdalena (León)
T. 987 581 666 / 629 310 583
cuatrovalles@cuatrovalles.es
www.cuatrovalles.es



ASOCIACIÓN ADESCAS

Avda. Doctores Bermejo y Calderón, 12
24320-Sahagún (León)
T. 987 780 100
adescas@adescas.org
www.adescas.org



ASOCIACIÓN TIERRAS SORIANAS DEL CID

Plaza Mayor, 8
42330 San Esteban de Gormaz (Soria)
T. 975 350 560
asociacion@tierrasdelcid.es
www.tierrasdelcid.es



CEDER Merindades

Plaza Modesto Lafuente, 1
C/ El Soto, s/n
09550 Villarcayo (Burgos)
T. 979 130 197
cedermerindades@lasmerindades.com
www.lasmerindades.com



ADECO BUREBA

Avda. Dr. Rodríguez de la Fuente, 1-1º
09240 - Briviesca (Burgos)
T. 947 593 831
info@adecobureba.com
www.adecobureba.com
www.burebayalles.es



GAL MONTAÑA DE RIAÑO

Avenida Mancho 92
24900 C/ Valcayo, 8 Riaño (León)
T. 987 740 776 / 987 740 667
eduardo@mrriano.com
www.galmontanaderiano.com



ASOC. PINARES-ELVALLE PARA EL DESARROLLO RURAL

C/ Anselmo de la Orden, 30
42146 Abejar (Soria)
T. 975 373 311 / 680 40 66 93
asopiva@asopiva.com
www.galmontanaderiano.com



CONOCE LA RIQUEZA CULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS



PROYNERSO

Plaza Mayor 1
42100 - Ágreda (Soria)
T. 976 646 992
asociacion@proynerso.com
www.proynerso.com



MAS VYHLÍDKY, z.s.

Sede: Nebužely 92, 277 34 Nebužely, Chequia
Oficinas - Correspondencia: nám. Míru 30, 276 01 Mělník, Chequia
T. +420 606 787 716 (español)
+420 732 606 301 - +420 724 068 686 - +420 736 620 691 (inglés)
info@vyhlidky.cz
www.vyhlidky.eu

www.museosvivos.com



www.museosvivos.com

Descarga nuestra App : MUSEOS VIVOS

Encontrarás toda la información detallada de cada museo.



FINANCIAN

